

Idea Development/Развој идеја

1 Generate ideas/Генеришите идеје

maximum of 50%/максимално 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Користите листе, веб мапу или једноставне цртеже да бисте дошли до ПУНО идеја! Ако већ имате идеју на уму, изаберите је као своју централну тему и проширите је. Пустите своје идеје да лутају - једна идеја води другој. Цртежи могу бити детаљи изворних слика, различитих гледишта, текстура, техничких експеримената итд.

Number of **words**/Број речи → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Број једноставних скица → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Број бољих скица → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas/Изаберите најбоље и спојите идеје

Circle the **best** ideas/Заокружите најбоље идеје

circled/заокружена = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Повежите се у групе идеја

linked/повезан = □ 5%

3 Print reference images/3 Одштампајте референтне слике

maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- Одштампајте ОСАМ референтних слика како бисте могли прецизно да посматрате изазовне делове свог уметничког дела. Пожељно је да узмете своје и користите сопствене фотографије, али претраживање слика је такође у реду.
- Немојте једноставно копирати слику коју пронађете. Идеја је да уредите и комбинујете изворне слике да бисте креирали своје уметничко дело.
- Ако једноставно копирате слику, плагирирате и зарадићете нулу за генерисање идеје и све критеријуме који укључују креативност у вашем коначном уметничком делу. До половине ваших слика могу бити цртежи, слике или друга уметничка дела других које можете користити као инспирацију.
- Остале слике морају бити реалистичне фотографије. Морате предати штампану копију слика да бисте зарадили оцене.

____ images/слике × 5%

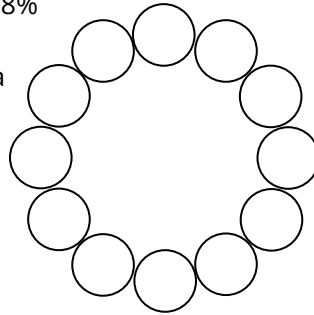
= ____%

Idea Development/Развој идеја

- 4 **Compositions/Композиције** maximum of 10 thumbnails
- Create **THREE** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- Направите ТРИ цртежа сличица било где у одељку за развој идеја.
 - Они би требало да буду засновани на комбинацијама идеја које можете да направите.
 - Укључите своју позадину. Експериментишите са необичним угловима, гледиштима и аранжманима како бисте помогли да се ваше уметничко дело истакне.
 - Нацртајте оквир око сличица да бисте приказали ивице уметничког дела.
 - Избор шеме боја се рачуна као композиција, као и груби дигитални колажи

____ thumbnails/сличице x 8% = ____ %
____ digital collages/дигитални колажи x 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme**/Избор шеме боја = 8%



- 5 **Rough copy/Груба копија** great quality or better
- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- Узмите најбоље идеје са својих сличица и комбинујте их у побољшану грубу копију.
 - Користите ово да разрадите грешке и побољшате своје вештине пре него што почнете са правом ствари.
 - Ако користите боју, користите боју или оловку у боји да покажете своју шему боја.
 - Нацртајте оквир да бисте приказали спољне ивице свог уметничког дела.
 - Не заборавите да изаберете композицију која није централна.

____ drawing/цртеж x 25% = ____ %

Total/Укупно = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

НАПОМЕНА: Ако једноставно копирате слику са интернета, ваша оцена пада на 25%.